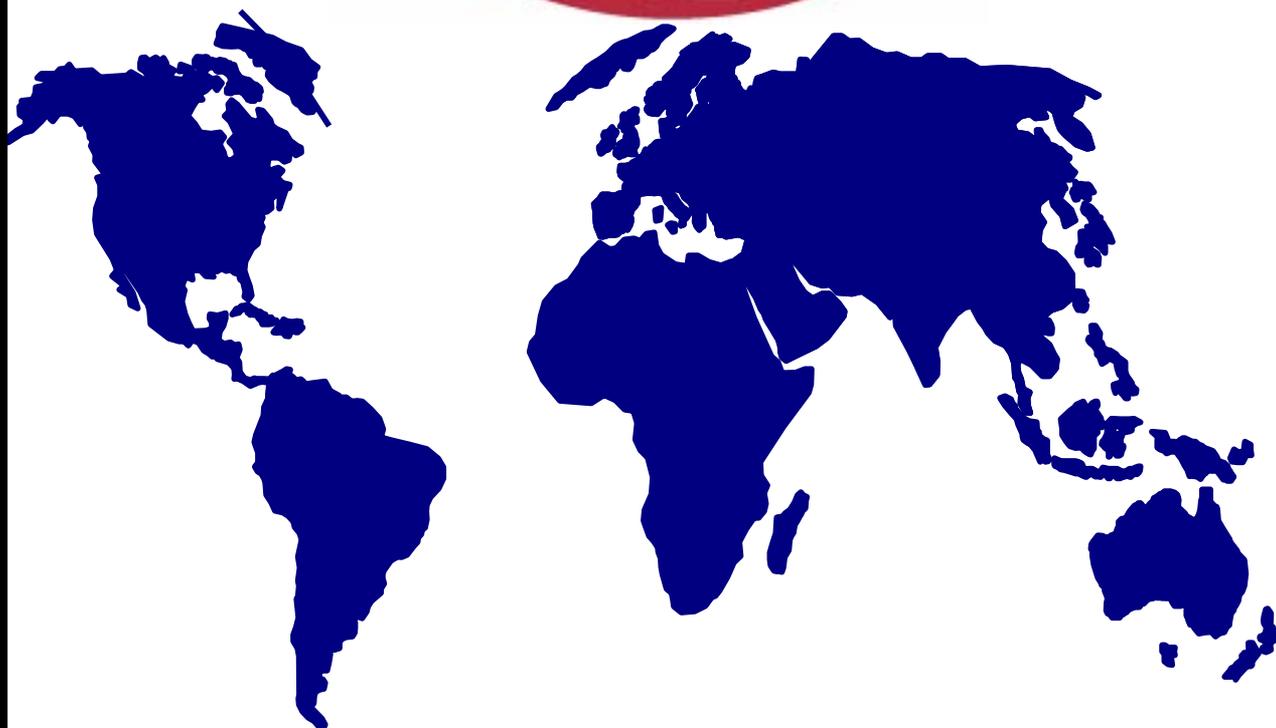


MANUAL DE PINTURA

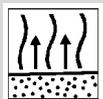


CENTRO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL



Significado dos Ícones

Secagem



Secagem ao ar



Tempo de secagem



Tempo de secagem

Trabalhos Complementares



Lixamento úmido



Lixamento seco



Lixamento úmido com máquina



Lixamento seco com máquina



Lixamento com vibração (úmido)



Lixamento com vibração (seco)



Polimento

Vários



Agitação manual



Agitação em máquina



Comparar cor

Armazenagem



Proteger de temperaturas frias.



Armazenar em lugar fresco



Proteger de umidade



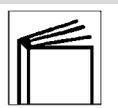
Fechar após utilização



Prazo de validade

Significado dos Ícones

Especificações Técnicas



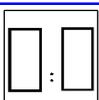
Consultar especificação técnica

Preparação

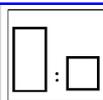


Limpeza da superfície

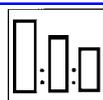
Mistura



Relação da
mistura 1:1



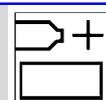
Relação da
mistura 2:1



Relação da
mistura de 3
Componentes

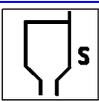


Utilizar régua
dosadora



Adicionar
catalisador

Acertar a Viscosidade



Viscosidade de
aplicação



Diluir com água

Aplicação



Pistola de
gravidade



Pistola de
sucção



Pistola de
cartucho



Numero de
demãos



Espátula /
Masseador



Brocha



Rodo



Envase com
pressão

Esquema de Pintura de Peça Metálica



Limpeza com solução desengraxante



Lixamento da superfície



Limpeza com solução desengraxante



Preparação e aplicação de massa Poliéster, se necessário



Lixamento da massa Poliéster



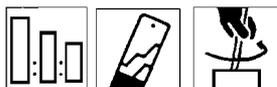
Limpeza com solução desengraxante



Preparação do Fundo Fosfatizante



Aplicação do Fundo Fosfatizante



Preparação do Primer PU



Aplicação do Primer PU



Lixamento do Primer PU



Limpeza com solução desengraxante



Preparação do Acabamento



**Aplicação do Acabamento
(Verniz, se pintado em poliéster)**

PRODUTOS





PROBLEMAS NA REPINTURA

